

ORGANICO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL "CASELLA"

Violini Primi: Gianfranco Lupidii, Luvi Gallese, Anna Conti, Giulia Sciancalepore, Ingrid Ranalli

Violini Secondi: Fabrizio Casu, Serena Di Iulio, Francesca Rienzi

Viola: Alessandro Santucci, Luca Giuliani, Valeria Cattivera

Violoncelli: Matteo Scarpelli, Emanuele Crucianelli, Gabriele Boccio, Alessandro Mastracci

Contrabbassi: Angelo Botticella, Francesco Mosca

Oboe: Francesca Visco, Ferdinando Tempesta

Corno Inglese: Eugenio Mutalipassi

Flauto: Claudia Vittorini, Vanessa Adinolfi

Clarinetti: Laura Coco, Lorenzo Valente

Clarinetto Basso: Roberto Petrocchi

Fagotti: Marco Ciamacco, Eleonora Pagnoncelli, Marco Calvisi

Corni: Loreta Rocchi, Leonardo Pasqualone

Trombe: Giuseppe Zanfini, Giovanni Calabrese

Tromboni: Silverio Valeriani, Giorgio Filippetti

Percussioni: Alessandro Tomassetti, Ivan Ficorilli, Daniele Ciocca

Fisarmonica: Dario Flammini

Arpa: Maria Di Giulio

Mandolini: Francesco Mammola, Pasqualino Giusti

Chitarra: Roberto Vallini

Organo e Tastiere: Claudio Di Massimantonio

CORO POLIFONICO DEL "CASELLA"

Soprani: Claudia Poggi, Francesca Curini, Francesca Romana Giubilei, Giorgia Rastelli, Federica Pasquarelli

Contralti: Antonella Zampaglioni, Hazel Akyaz, Lisa Brandolini, Rosalinda Di Marco

Tenori: Benedetto Agostino, Lorenzo Martelli, Domenico Urbani, Aydın Öztürk, Federico Santori

Bassi: Giulio Coletta, Loris Di Domenicantonio, Gianmarco Di Cosimo, Giulio Gianfelice, Mimmo Colantonio, Mimmo Ciccone, Gianni Di Basilio, Peppe Massimi, Silvio Scipione

CORO DI VOCI BIANCHE DEL "CASELLA"

Tommaso Petrini, Aurora Di Credico, Matteo Manfrin, Francesco Molinari, Amos Luongo, Luisa Ricci Roselli, Ida Aletta, Tommaso Giuliani, Alessandro Salve, Leonardo Baiocco, Giorgia Ianni, Fiorella Di Nino, Francesco Graziani, Matteo Zaino, Matteo Placidi, Leonardo Di Meo, Angelica Di Francia, Marcello Lomarco, Rossella Virga, Martina Di Cintio, Lorenzo Calvano, Arianna Rossilli, Anna Antonelli, Elisa Maurizi, Angelica D'Elia, Valentina Martino, Federica Fontana, Jozef Forgacs Lehel, Viola Mariani, Margherita Papponetti, Maria Concetta Stati, Giuseppe Di Giuseppe

Si ringraziano per la sensibilità e la disponibilità a sostegno dell'evento:



grafica: Elena Lupoli

Il Comune di Avezzano

il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila

e il Comitato per la comunicazione culturale Città di Avezzano

presentano



la memoria, la speranza, la vita

Cantata per soli, recitanti, coro di voci bianche,
coro polifonico, orchestra e nastro magnetico

di Luciano Bellini

27 Gennaio 2018 ore 18,00
Avezzano, Teatro dei Marsi

Tra gli eventi organizzati per commemorare la Giornata della Memoria, come Sindaco della Città di Avezzano sono onorato, insieme a tutta l'Amministrazione Comunale, di ospitare presso il Teatro dei Marsi il Conservatorio di L'Aquila che porterà in scena "Shoah, la memoria, la speranza, la vita", musica del Maestro Luciano Bellini, testi di Maria Mencarelli. L'opera, unica nel suo genere ad avere per soggetto espressamente la Shoah, è la prima volta che viene eseguita nella Marsica. Per questo ho fortemente desiderato che tutta la cittadinanza partecipasse all'iniziativa. Ringrazio il Comitato per la Comunicazione Culturale Città di Avezzano per la sensibilità dimostrata verso questo argomento.

Ribadisco che il giorno della Memoria non è un omaggio alle vittime, ma una presa di coscienza collettiva del fatto che l'uomo è ancora capace di spezzare vite umane senza pietà. Solo attraverso le testimonianze si dà voce a ciò che molti vorrebbero che si tacesse, al di là delle frontiere etniche, culturali e politiche.

Dott. Gabriele De Angelis
Sindaco di Avezzano

L'iniziativa che propone il Conservatorio "Alfredo Casella", ospitata dal Comune di Avezzano e con la collaborazione del CCCA, sottolinea ancora una volta il valore etico insito nella missione specifica della nostra Istituzione. Pur essendo infatti una scuola altamente professionalizzante il nostro impegno formativo non è scevro dal voler educare ai valori alti di consapevolezza civica. Portatori di musica e quindi portatori di emozioni, noi musicisti siamo chiamati a interpretare messaggi potenti, onorati di essere al servizio dei più alti valori del vivere umano.

Varie furono le ragioni che passo dopo passo portarono al buio delle coscienze e alla tragedia della Shoah, e sarebbe ingenuo pensare che ciò non possa più ripetersi. Raccontando lo sterminio degli ebrei e degli altri popoli che hanno subito lo stesso destino, la nostra arte si inchina davanti alle minoranze perseguitate che nella Storia prendono via via nomi diversi ma che non cancellano la sostanziale sopraffazione di uomini su altri uomini.

M^o Giandomenico Piermarini
Direttore del Conservatorio "Alfredo Casella"

SHOAH

la memoria, la speranza, la vita

Musica di Luciano Bellini
Libretto di Maria Mencarelli

Mezzosoprano: Daniela Nineva
Baritono: Valerio Aufiero
Vocalist: Isabella Valeri

Recitante femminile: Maria Cristina Di Nicola
Recitante maschile: Sergio Meogrossi

Con l'amichevole partecipazione di Gabriele Ciaccia

Orchestra sinfonica del Conservatorio "Alfredo Casella"

Coro polifonico e Coro di voci bianche
del Conservatorio "Alfredo Casella"

Direzione dei Cori: Rosalinda Di Marco

Maestro Concertatore e Direttore: Luciano Bellini